



مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

دستورالعمل هشتمین جشنواره علمی پژوهشی



دبیر خانه هشتمین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا
دبیرستان دخترانه دوره اول واحد ۳ امام حسین علیه السلام

اگر علم در ثریا باشد مردانی از سرزمین پارس به آن دست خواهند یافت .

((رسول اکرم صلی الله علیه و آله))



مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

شیوه نامه اجرایی هشتمین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

ویژه مقطع متوسطه اول و دوم

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

اگر دانشگاهها خالی از مردانی دانشمند و متخصص شوند، اجانب منفعت طلب چون سرطان در تمام کشور ریشه دوانده و زمام امور اقتصادی و علمی ما را در دست می گیرند و سرپرستی می کنند. باید جوانان با این فکر غلط استثماری مبارزه کنند؛ و بهترین و مؤثرترین مبارزه با اجنبی، مجهز شدن به سلاح علم دین و دنیاست.

امام خمینی رحمه الله علیه

به نام خدایی که رب العالمین است، به نام پروردگاری که در نهاد تک تک انسانها فطرت حقیقت جو قرار داد و آنها را به قدم برداشتن در مسیر آگاهی و پژوهش تشویق نمود تا هرکدام خود یک پژوهشگر باشند و در فراز و فرودهای مسیر پژوهش به دنبال چرایی ها باشند.

بدون شک دوران ۱۲ ساله تحصیل در نظام آموزشی کشور یکی از مهمترین و اساسی ترین دوران زندگی هر فرد می باشد. لذا دقیق شدن، تمرکز کردن و برنامه ریزی برای این دوران سرنوشت ساز از وظایف نظام آموزشی کشور می باشد. چرا که باید بهترین، زیباترین و جذابترین بستر برای شکل گیری باورها و نگرش نوجوانان و جوانان در راه عملی کردن آرمانهای انقلاب اسلامی را فراهم نماید.

با این مقدمه قابل ذکر است با توجه به اهمیت و لزوم پرداختن به پژوهش به ویژه پژوهش دانش آموزی و پیرو راهکارهای مطرح شده در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و همچنین تأکیدات مکرر رهبر انقلاب مبنی بر اینکه "آشکارترین وسیله عزت و قدرت یک کشور دانش است" و یقینا یکی از اصلی ترین راه های کسب دانش، تحقیق و پژوهش است و با هدف گفتمان سازی برنامه ششم توسعه کشور موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام از سال تحصیلی ۹۵ - ۹۴ جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا را برگزار نموده است و امسال هشتمین سال برگزاری این جشنواره را با توکل به خداوند آغاز می نمایم.

بدینوسیله از کلیه دانش آموزان علاقمند و توانمند در عرصه مطالعه و تحقیق در مدارس دخترانه و پسرانه مقطع متوسطه اول و دوم امام حسین علیه السلام (مشهد و شهرستانها) در گروه های پژوهشی ۲ نفره یا تک نفره جهت شرکت در این جشنواره دعوت به عمل می آید.

قابل ذکر است آثار جشنواره در دو مرحله داوری غیر حضوری و داوری حضوری (دفاع) به تفکیک مقطع تحصیلی مورد ارزشیابی قرار می گیرد.

لذا از مدارس محترم تقاضا می نمودیم ضمن تشویق حداکثری دانش آموزان به شرکت در جشنواره، برنامه ریزی گردد در مرحله اول داوری در مدرسه صورت گرفته و از هر پایه ۳ اثر برتر توسط داورین منتخب مدرسه انتخاب و به دبیرخانه ارسال گردد. (در مجموع از هر مدرسه حداکثر ۹ اثر به دبیرخانه ارسال می گردد).

موضوعات پژوهشی در ۴ محور می باشد:

- ۱) اجتماعی-فرهنگی و هنری
- ۲) اقتصاد مقاومتی
- ۳) علمی - آموزشی
- ۴) رسانه و فضای مجازی

در ادامه ضمن آرزوی موفقیت، موضوعات پژوهشی به شرح ذیل اعلام می گردد:

محور اجتماعی - فرهنگی و هنری

- ۱- راهکارهای عملی بالا بردن عادت به مطالعه در میان دانش آموزان
- ۲- بررسی راه های تقویت هویت دینی و ملی دانش آموزان
- ۳- نقش خانواده و مدرسه در جذب دانش آموزان به نماز
- ۴- کاربردی کردن مفاهیم قرآنی در زندگی روزمره
- ۵- شاخص های هویت ملی از منظر امنیت اجتماعی
- ۶- خوشبختی واقعی از دیدگاه اسلام
- ۷- راه های جذب دانش آموزان به ورزش و افزایش جاذبه درس تربیت بدنی
- ۸- جایگاه و نقش مساجد در مهندسی فرهنگی ایران
- ۹- راهکارهای افزایش پیوند مسجد، مدرسه و خانه در جهت هویت سازی ملی و دینی
- ۱۰- جایگاه و ضرورت ورزش در اسلام
- ۱۱- بررسی لزوم و اهمیت زیباسازی شهری، نقاشی، ساخت تندیس و المانهای شهری + طراحی تندیس یا المان شهری (تئوری، عملی)
- ۱۲- نگارگری ایرانی و نقوش ایرانی اسلامی (تئوری - عملی)
- ۱۳- نقش استعاره در پوستر + طراحی پوستر جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا (تئوری - عملی)
- ۱۴- بررسی تاثیر عرفان اسلامی و طراحی پوستر اسما الحسنی (تئوری - عملی)
- ۱۵- تاریخچه طراحی تندیس در ایران و جهان + طراحی و اجرای تندیس جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا (تئوری - عملی)
- ۱۶- مطالعه طراحی لوگوهای نوشتاری (تایپوگرافی) و لوگوهای نوشتاری تصویری + طراحی لوگوی جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا (تئوری - عملی)
- ۱۷- جایگاه نقوش سنتی در معماری ایرانی اسلامی + طراحی نقوش و گره های سنتی با ابعاد A۳ یا ۷۰*۵۰ (تئوری - عملی)
- ۱۸- ادراک زیبایی و هویت شهر
- ۱۹- ساخت دست سازه های ابداعی و کاربردی تشکیل شده از مواد دور ریختنی (کارنو) (تئوری - عملی)
- ۲۰- تولید محصولات ابداعی دارای جذابیت و کاربردی و قابل عرضه (کارنو) (تئوری - عملی)
- ۲۱- سیر تکاملی عکاسی در ایران + عکاسی با موضوع " ما می توانیم " در ابعاد ۱۸*۱۳ و تعداد ۵ اثر عکاسی (تئوری عملی)
- ۲۲- تاریخچه عکاسی در جهان + عکاسی با موضوع آزاد
- ۲۳- موانع رشد دانش آموزان و روش های ایجاد انگیزه درسی از دیدگاه دانش آموزان
- ۲۴- روش های ایجاد شادابی و نشاط در مدرسه و ایجاد انگیزه در دانش آموزان
- ۲۵- دوری از بی تفاوتی اجتماعی و پرورش حس مسئولیت پذیری
- ۲۶- راهکارهای رشد و افزایش قاون مداری در ایران
- ۲۷- بررسی ظرفیت و جاذبه های گردشگری زیارتی (توریسم زیارتی - مذهبی) در ایران
- ۲۸- گردشگری و صنعت توریسم در ایران (چالش ها و چشم اندازها)
- ۲۹- نقش مدرسه در باز تولید هویت ملی اسلامی دانش آموزان
- ۳۰- راهکارهای ارتباط و جذب دانش آموزان به آرمان های اسلامی و دینی
- ۳۱- بررسی جایگاه نظام آموزش و پرورش در تحولات هویتی
- ۳۲- بررسی آرمان های انقلاب اسلامی ایران و حفظ پر افتخار آن

- ۳۳- واکاوی نقش مدیریت جهادی و تحقق گفتمان " ما می توانیم "
- ۳۴- تحلیل و راهکارهای افزایش استفاده از ظرفیت های کشور در مسیر توسعه و راههای برون رفت از آن
- ۳۵- ضرورت و اهمیت پرداختن به جهاد علمی در کشور همراه با تلاشی مسئولانه
- ۳۶- بررسی گام های رشد در مسیر رسیدن به عدالت و کاهش فاصله طبقاتی
- ۳۷- واکاوی نقش و جایگاه مدیریت جهادی در رشد و توسعه کشور
- ۳۸- بررسی جایگاه کنونی ایران در عرصه علم و تکنولوژی در منطقه خاورمیانه
- ۳۹- تقویت هویت ایرانی - اسلامی در فرآیند جهانی شدن
- ۴۰- شناخت شبهات و گره های مبنایی در اذهان نسل جدید (در یکی از حوزه های اعتقادی، اجتماعی، سیاسی، هویتی)

محور اقتصاد مقاومتی

- ۱- چگونگی اصلاح الگوی مصرف در مدارس
- ۲- خانواده و اصلاح الگوی مصرف
- ۳- تکنیک های راهکارهای عملیاتی برای صرفه جویی زمان (مدیریت زمان)
- ۴- ترویج تفکر جهادی و ضرورت و اهداف اردوهای جهادی
- ۵- راه های کاهش وابستگی اقتصاد کشور به نفت خام
- ۶- مبارزه با تجمل گرایی و اشرافی گری
- ۷- موانع و چالش های پیش روی اقتصاد مقاومتی
- ۸- نقش آموزش و پرورش در ایجاد و ترویج فرهنگ اقتصاد مقاومتی
- ۹- راهکارهای عملیاتی کردن اقتصاد مقاومتی در خانه و مدرسه
- ۱۰- نقش دانش آموزان در موفقیت اجرای اقتصاد مقاومتی
- ۱۱- بررسی دلایل کم بودن ساعت مفید کار در ایران
- ۱۲- بررسی دلایل ضعف کار جمعی (گروهی) در ایران
- ۱۳- بررسی دلایل مصرف گرایی و فخرفروشی حاصل از آن در ایرانیان
- ۱۴- نقش مدرسه در ترویج روحیه و مهارت کارآفرینی
- ۱۵- بازاریابی شبکه ای و تأثیر آن در تحقق اقتصاد مقاومتی

محور علمی - آموزشی

- ۱- تحول فناوری موشکی و راهبردهای دفاعی امنیتی جمهوری اسلامی ایران
- ۲- ساخت موشک بالستیک (موشک قاره پیما) و واکاوی قدمت جمهوری اسلامی ایران در آن
- ۳- جمهوری اسلامی ایران و توانمندی پرتاب ماهواره نظامی
- ۴- ساخت پهباد و افزایش توان رزمی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران
- ۵- جمهوری اسلامی ایران و بررسی قدرت ساخت زیر دریایی
- ۶- فرآیند دستیابی و تحول فناوری هسته ای در جمهوری اسلامی ایران
- ۷- انرژی هسته ای و نقش آن در کاهش آلودگی محیط زیست
- ۸- کاربرد انرژی هسته ای در صنایع غذایی و کشاورزی
- ۹- فناوری هسته ای و کاربرد آن در دامپزشکی و دامپروری
- ۱۰- انرژی هسته ای و مدیریت منابع آب
- ۱۱- نقش و کاربرد انرژی هسته ای در تولیدات صنعتی
- ۱۲- بررسی مصادیق کاربرد تکنیک های هسته ای در حوزه پزشکی و بهداشتی
- ۱۳- علم رباتیک در جهان و ایران
- ۱۴- تأثیر نانو تکنولوژی در کشاورزی و محیط زیست

- ۱۵- صنعتی در مقیاس اتم (با تاکید بر فناوری نانو و جمهوری اسلامی ایران)
- ۱۶- نقش نانو تکنولوژی در صنعت معماری (نانو خانه‌ها)
- ۱۷- توسعه جوامع روستایی در سایه فناوری نانو
- ۱۸- کاربردها و چشم انداز سلول‌های بنیادی و پزشکی مولکولی
- ۱۹- توسعه اقتصاد کم کربن و تولید انرژی های جدید
- ۲۰- توسعه صنعت بازیافت در جهان و ایران
- ۲۱- اهداف و ضرورت ایجاد پارک های علم و فناوری
- ۲۲- جایگاه و کاربردهای اینترنت اشیا در جهان و ایران
- ۲۳- عوامل تخریب و از بین رفتن زیست بوم ها
- ۲۴- بررسی مسیر تاریخی و علمی صنعت واکسن سازی در ایران
- ۲۵- طراحی و ساخت مدل های علمی و آزمایش های خلاق و کاربردی شیمی و فیزیک (تئوری - عملی)
- ۲۶- کاربرد هوش مصنوعی در امور پزشکی
- ۲۷- هوش مصنوعی و شهر هوشمند
- ۲۸- ساخت اپلیکیشن موبایل (اندروید نویسی) با عنوان ساخت کتابخانه دیجیتال (تئوری - عملی)
- ۲۹- طراحی وب سایت با عنوان اقتصاد مقاومتی و رونق تولید (تئوری - عملی)
- ۳۰- ساخت انیمیشن با سناریوی "ما می توانیم" (تئوری- عملی)
- ۳۱- بررسی نسبت طلایی در ریاضی و کاربردهای آن
- ۳۲- ریاضیات و نقش و کاربرد های آن در زندگی و علوم مختلف
- ۳۳- نقش تکنولوژی اطلاعات و اینترنت در توسعه فرصت های کارآفرینی

محور رسانه و فضای مجازی

- ۱- مدیریت فضای مجازی و ملزومات آن
- ۲- اهمیت تولید محتوا به عنوان پل ارتباطی موثر در رسانه و فضای مجازی
- ۳- ترویج هنرها، ارزشها و سبک زندگی اسلامی در فضای مجازی
- ۴- تقوا در فضای مجازی
- ۵- بررسی جایگاه حقیقت و صداقت در فضای مجازی
- ۶- بررسی جایگاه عدالت در فضای مجازی
- ۷- رسانه و نقش آن در هدایت فرهنگ عمومی جامعه
- ۸- بررسی تاثیر رسانه(ملی و بیگانه) بر شکل گیری هویت ملی - مذهبی دانش آموزان
- ۹- شناسایی و تبیین مفهوم سواد رسانه‌ای و تاثیر آن بر تربیت رسانه‌ای
- ۱۰- بررسی نقاط سفید و سیاه رسانه و فضای مجازی بر سبک زندگی
- ۱۱- رابطه استفاده از فضای مجازی بر میزان گسترش افسردگی یا خشونت در نوجوانان
- ۱۲- بررسی جوانب مثبت و منفی تماشای فیلم های علمی تخیلی
- ۱۳- بازی های رایانه ای، تهدید ها و فرصت ها

• نکته: عناوین موضوعی که در مقابل آن (تئوری - عملی) ذکر گردیده است در دو قسمت صورت می گیرد. تئوری به شکل مقاله پژوهشی و کار عملی و حجمی . هر دو قسمت باید توسط پژوهشگر انجام گرفته و برای اولین مرحله داوری (غیر حضوری) ارسال گردد و در صورت راهیابی اثر به مرحله دفاع، پژوهشگر باید هر دو بخش را ارائه و دفاع نماید.

لذا پژوهشگرانی که عناوین موضوعی (تئوری - علمی) را انتخاب می نمایند باید مستندات خود و تمامی مراحل کار خود را در مرحله اول به دبیرخانه ارسال نمایند .



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

جدول محدوده زمانی

عنوان برنامه	زمان اجرا	اقدامات لازم
آغاز هشتمین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا	سه شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۰۳	آماده سازی شیوه نامه و محورهای موضوعی
فرم معرفی رابط جشنواره	پنج شنبه ۱۴۰۱/۰۸/۰۵	ارسال فرم رابط جشنواره به مدارس
شیوه نامه و محورهای موضوعی	یکشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۵	ارسال شیوه نامه و محورهای موضوعی
سایت جشنواره	یکشنبه ۱۴۰۱/۰۸/۱۵	به روز رسانی سایت جشنواره
زمان ارائه آثار	شنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۷	ارسال کلیه ی آثار به دبیرخانه
داوری غیر حضوری	شنبه ۱۴۰۰/۱۱/۲۶	مرحله داوری غیر حضوری
اعلام منتخبین	شنبه ۱۴۰۱/۱۲/۲۵	اعلام منتخبین بخش غیر حضوری
داوری حضوری	متعاقبا اعلام می گردد.	مرحله داوری حضوری(دفاع)
اختتامیه	متعاقبا اعلام می گردد.	اختتامیه جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا و تقدیر از محققان و آثار برتر

دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

فرم معرفی رابطین هشتمین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

دیپارستان های دوره اول و دوره دوم مدارس امام حسین علیه السلام

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

ما باید به آن جا برسیم که اگر در اکناف عالم یک پژوهشگر، یک دانشمند، بخواهد به فلان نظریه‌ی علمی یا نظریه‌ی فلسفی دست پیدا کند، ناچار باشد زبان فارسی را یاد بگیرد.

((مقام معظم رهبری))

با سلام و احترام ؛

پیرو برگزاری هشتمین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا و با توجه به لزوم اهمیت برگزاری دقیق این جشنواره از کلیه مدیران محترم مدارس شرکت کننده در جشنواره خواستاریم نسبت به تکمیل فرم معرفی رابط جشنواره و ارسال به دبیر خانه از طریق آیدی سروش جشنواره به آدرس [@ta.soraya1401](mailto:ta.soraya1401) تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۲ اقدام فرمایند.

نام آموزشگاه :	جنسیت :	مقطع :	نام شهرستان :
نام و نام خانوادگی مدیر :	شماره همراه مدیر :		
نام و نام خانوادگی رابط جشنواره :	سمت در آموزشگاه :		
مدرک و رشته تحصیلی رابط :	شماره همراه رابط :		
آدرس و شماره تلفن تماس آموزشگاه :			

مهر و امضاء

دبیر خانه جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

۱۴۰۲-۱۴۰۱



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

شیوه تایپ و آماده سازی مقاله

■ پژوهش باید در برگه A4 و با قلم (B zar –B lotus – B nazanin) و اندازه ۱۴ در محیط word تایپ گردد. از سمت راست حدود ۳ و از سمت چپ ۲ سانتی متر حاشیه در نظر گرفته شود.

■ عناوین اصلی تیتراها به صورت Bold و با اندازه ۱۶ تایپ شود.

■ نیاز به ارسال فایل به صورت CD به دبیرخانه نمی باشد. (رابطین محترم در مدرسه فایل Word پژوهش دانش آموزان را در سیستم خود نگهداری نمایند).

■ متن پژوهش حداقل در ۱۵ صفحه و حداکثر ۲۵ صفحه تنظیم گردد (بدون احتساب صفحات ابتدایی).

■ انتخاب استاد راهنما (دبیر راهنما) برای هر اثر پژوهشی (دبیر راهنما ملزم به معرفی کتاب و سایت های مرتبط با موضوع پژوهشی به دانش آموزان می باشد).

■ روی جلد: (آرم موسسه، نام موسسه، نام ناحیه آموزش و پرورش، نام استان و شهرستان، نام مدرسه، جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا، عنوان پژوهش، استاد/ دبیر راهنما، نام پژوهشگر/ پژوهشگران، پایه و رشته تحصیلی، سال پژوهش).

■ صفحه بسم الله الرحمن الرحيم

- عنوان موضوع
 - چکیده
 - واژگان کلیدی
 - مقدمه
 - بیان مسئله (اهداف، سوال، فرضیه، اشاره به پژوهش های انجام شده مرتبط با موضوع، روش تحقیق)
 - محتوای اصلی مقاله (تجزیه و تحلیل)
 - نتیجه گیری
 - پیشنهادات (پیشنهادهای مفید و کاربردی پژوهشگر در مورد موضوع)
 - فهرست منابع و مآخذ (نام خانوادگی، نام. (سال نشر). نام کتاب یا مقاله. مترجم. محل نشر، نام انتشارات).
- ✓ چنانچه در هر مرحله از داوری مشخص شود پژوهش ارسالی از طرف آموزشگاه تکراری بوده و این اثر سال های گذشته با همین کیفیت شرکت نموده است، اثر مورد نظر از جشنواره حذف خواهد شد.

دبیر خانه جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

شرایط ارسال خبر به دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

- ۱- متن خبر در فایل word نوشته شود شامل:
 - تیترا خبر
 - چکیده (اختیاری)
 - شرح خبر و برجسب‌های خبر (حداقل ۳ برجسب)
 - دقت گردد متن ارسالی بدون غلط املائی و تایپی باشد.
 - ۲- حداقل سه تصویر در سایز $Width = 480 \text{ \& } Height = 380$ برای هر خبر ارسال شود و تصاویر به صورت افقی باشد.
 - ۳- فایل Word مربوط به خبر به همراه تصاویر در یک فایل RAR ارسال گردد. نام فایل RAR مانند نمونه نوشته شود:
(News...cg2) : که در قسمت جاخالی شماره خبر ارسالی درج می گردد و Cg2 مخفف نام مدرسه در سایت تبار می باشد.
 - ۴- متن خبر حداقل در ۴ سطر با سایز ۱۲ تنظیم شود.
 - ۵- مشخصات خبر در یک پیام قید شود: (شماره خبر ...، نام کامل مدرسه ...، دخترانه یا پسرانه، نام شهر ...)
 - ۶- فایل خبر به آیدی سروش ۱۴۰۱@ta.soraya ارسال شود.
- ✓ گزارش فعالیت های مدرسه مرتبط با جشنواره تا ثریا، حداکثر تا دو روز پس از انجام آن برای دبیرخانه ارسال گردد.
- ✓ دبیرخانه از درج اخباری که فاقد شرایط ذکر شده باشد معذور می باشد.

دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

نمونه فرم شماره یک (۱)

شناسه اثر

	عنوان مقاله
	محور مقاله
	نام شهرستان
	نام ناحیه
	نام آموزشگاه
	تلفن آموزشگاه
	نام محققان
	نام رابط
	تلفن همراه رابط

دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

نمونه فرم شماره دو (۲)

فرم آمار شرکت کنندگان در سطح مدرسه

نام شهرستان:	ناحیه:	نام مدرسه و تلفن:
نام رابط:	تلفن همراه رابط:	تعداد آمار:

ردیف	نام اثر	محور	پایه	نام محققان
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				
۱۰				
۱۱				
۱۲				
۱۳				
۱۴				
۱۵				

دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

نمونه فرم شماره سه (۳)

فرم آماری آثار ارسالی به دبیرخانه (۹ اثر برتر مدرسه)

نام شهرستان:	ناحیه:	نام مدرسه و تلفن:
نام رابط:	تلفن همراه رابط:	تعداد آماز:

ردیف	نام اثر	محور	پایه	نام محققان
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				
۶				
۷				
۸				
۹				

دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تائریا

نمونه فرم شماره چهار (۴)

فرم داوری غیر حضوری (جشنواره علمی پژوهشی تائریا)

عنوان تحقیق:				
نام و نام خانوادگی محققان:				
نام شهرستان:				
نام ناحیه:				
نام مدرسه:				
ردیف	عنوان	امتیاز	امتیاز مکتسبه	توضیحات
۱	مقدمه تحقیق	۴		
۲	هدف تحقیق	۳		
۳	رعایت اصول درست نویسی، املائی واژگان، علائم نگارشی	۵		
۴	کیفیت متن تحقیق	۸		
۵	میزان خلاقیت و پرداختن به ابعاد تازه	۶		
۶	امانت داری و اجتناب از کپی برداری	۶		
۷	مناسب بودن نتیجه گیری	۴		
۸	مفید و کاربردی بودن پیشنهادات ارائه شده	۶		
۹	اعتبار منابع و مآخذ مورد استفاده	۴		
۱۰	زیبا سازی ظاهری تحقیق	۴		
جمع امتیاز		۵۰		

• قابل توجه مدارس شرکت کننده :

فرم شماره ۴ صرفاً جهت اطلاع شما از ملاک های مورد نظر داوران محترم دبیرخانه ارسال شده است. تاکید می گردد این فرم توسط داوران محترم دبیر خانه در زمان داوری تکمیل می گردد.

دبیر خانه جشنواره علمی پژوهشی تائریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تائریا

نمونه فرم شماره پنج (۵)

فرم داوری حضوری (جشنواره علمی پژوهشی تائریا)

عنوان تحقیق:			
نام و نام خانوادگی محققان:			
نام شهرستان:		نام ناحیه:	
نام مدرسه:		نام مدرسه:	
ردیف	عنوان	امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	شروع مناسب	۲	
۲	ارائه مسلط و دقیق	۴	
۳	به کار بردن عبارات درست و دقیق	۲	
۴	نظم منطقی گفتار	۲	
۵	مدیریت زمان (ارائه ۱۰ دقیقه - دفاع ۱۰ دقیقه)	۳	
۶	تعامل و تقسیم کار منظم محققان	۲	
۷	بیان مقدمه	۲	
۸	بیان هدف	۲	
۹	بیان روش انجام تحقیق	۲	
۱۰	بیان محتوای تحقیق	۱۰	
۱۱	تسلط بر محتوای تحقیق و دارا بودن اطلاعات بیشتر	۵	
۱۲	ارائه نتایج و پیشنهادات مفید و کاربردی	۶	
۱۳	پاسخ دقیق و مسلط به سوالات داور	۸	
جمع امتیاز		۵۰	

• قابل توجه مدارس شرکت کننده :

فرم شماره ۵ صرفاً جهت اطلاع شما از ملاک های مورد نظر داوران محترم دبیرخانه ارسال شده است. تاکید می گردد این فرم توسط داوران محترم دبیرخانه در زمان داوری تکمیل میگردد.

دبیرخانه جشنواره علمی پژوهشی تائریا

۱۴۰۱-۱۴۰۲



موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

نمونه فرم شماره پنج (۱-۵)

فرم داوری حضوری (جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا) - ویژه رشته های تئوری - عملی

عنوان پژوهش:				
نام و نام خانوادگی پژوهشگر / پژوهشگران:				
نام شهرستان:				
نام ناحیه:				
نام مدرسه:				
ردیف	عنوان	امتیاز	امتیاز مکتسبه	توضیحات
۱	شروع مناسب	۲		
۲	ارائه مسلط و دقیق	۴		
۳	به کار بردن عبارات درست و دقیق	۲		
۴	نظم منطقی گفتار	۲		
۵	مدیریت زمان (ارائه ۱۰ دقیقه - دفاع ۱۰ دقیقه)	۳		
۶	تعامل و تقسیم کار منظم پژوهشگران	۲		
۷	بیان مقدمه	۲		
۸	بیان هدف و مساله تحقیق	۲		
۹	بیان روش انجام تحقیق	۲		
۱۰	انتقال سریع و آسان پیام	۱		بیان محتوای تحقیق
	تکنیک اجرایی مناسب	۱		
	خلاقیت (نوآوری در استفاده از عناصر بصری و ایده پردازی موضوع)	۲		
	ترکیب بندی (انسجام فرم و محتوا)	۱		
	بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ ها	۱		
	اصول زیباشناسی و معناگرایی	۱		
	سادگی بیان و محتوای تاثیر گذار و مفید	۱		
	ساماندهی اثر و ارائه نهایی مناسب	۲		
۱۱	تسلط بر محتوای تحقیق و دارا بودن اطلاعات بیشتر	۵		
۱۲	ارائه نتایج و پیشنهادات مفید و کاربردی	۶		
۱۳	پاسخ دقیق و مسلط به سوالات داور	۸		
۵۰	جمع امتیاز			

• قابل توجه مدارس شرکت کننده :

فرم شماره ۱-۵ صرفاً جهت اطلاع شما از ملاک های مورد نظر داوران محترم دبیرخانه ارسال شده است. تاکید می گردد این فرم توسط داوران محترم دبیر خانه در زمان داوری تکمیل میگردد.

دبیرخانه هشتمین جشنواره علمی پژوهشی تأثیریا

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱