

دستور العمل

اجرائی

(اساسنامہ)

نخستین جشنوارہ علمی - پژوهشی تاثیر

سال تحصیلی ۹۵-۹۴

مقام معظم رهبری (۸۶/۷/۹) :

بدانید که بدون تحقیق، بدون نوآوری، بدون ژرف یابی در هیچ مقوله ای انسان نمی تواند به هدف های والا دست پیدا کند. اگر ژرف یابی و پژوهش نباشد؛ نتیجه اش یک جا ایستادن، در جازدن و با دنیای پیرامون خود به تدریج بیگانه تر شدن است.

یک ملت، با اقتدار علمی است که می تواند سخن خود را به گوش همه ی افراد دنیا برساند؛ با اقتدار علمی است که می تواند سیاست برتر و دست والا را در دنیای سیاسی حائز شود.

اگر می خواهیم کشور رتبه علمی به معنای واقعی کلمه پیدا کند و علم در کشور نهادینه شود، بایستی در رشته های گوناگون علمی - چه در آموزش و چه در پژوهش - تعادل، توازن صحیح، واقعی و عادلانه ای ایجاد کنیم، این جزء نیازهای ماست.

مسئله ی برنامه ریزی و سرمایه گذاری بر روی پژوهش، بر روی کارهای اساسی و بنیانی، چه در علوم انسانی چه در علوم تجربی، که تعدادی از دوستان روی آن ها تکیه کردند، جزو دغدغه های ماست و باید حتما انجام بگیرد.

نکته مورد تاکید من این است که : پژوهش اولاً مورد اهتمام قرار بگیرد، ثانیاً سمت و سوی پرداختن به نیازهای کشور را پیدا کند. یعنی حقیقتاً پژوهش هایی بکنیم که مورد نیاز ماست...

۱- مقدمه :

شناخت استعدادهای ذهنی و سازمان دهی و مدیریت ذهن دانش آموزان به نحو اثربخش با استفاده از روحیه ی شاد و امیدوار ، در خلق ایده های جدید و نوآوری ، از ارکان اصلی پیشرفت و توسعه ی هر جامعه ای محسوب می شود.

اگر باور داشته باشیم که یاددادن به دانش آموزان هدایت گری است باید به آنان راه و رسم بیشتر دانستن ، تامل کردن ، بیشتر خواندن، بهتر دیدن و فراتر دیدن را بیاموزیم. ارائه طریق برای دستیابی به بخشی از انبوه دانش ها و دانستنی های خارج از کتاب های درسی ، مستلزم پرورش ذهنی نقاد و پرسش گر است . با چنین چشم انداز های نو در نظام های آموزش و پرورش ، باید به این باور رسید که یاددادن از همان سال های نخست یادگیری ، باید پژوهش مدار باشد. کنجکاو کردن دانش آموزان ، نشان دادن راه پاسخ یابی به آنها ، اهمیت بخشیدن به انتخاب مسیر درست پاسخ یابی ، همه و همه ، در چنین شیوه های جدیدی درصدر می نشینند.

تحقق این مهم نیازمند برنامه ریزی دقیق در جهت بسترسازی و توسعه فرهنگ پژوهش خصوصا پژوهش های دانش آموزی و بهره گیری حداکثری از ظرفیت و توانمندی های علمی دانش آموزان است.

۲- بیان مسئله:

حس حقیقت جویی و کنجکاوی امری فطری است که در نهاد تک تک اعضای سالم نونهالان جامعه به ودیعت نهاده شده است و می بایست با فراهم آوردن شرایط مناسب به تدریج فعلیت یابد.

بدیهی است این استعداد ذاتی ابتدا باید در محیط خانواده و آموزشگاه بروز یافته و شکوفا گردد و سپس در محیط های سایر نهادهای اجتماعی نشو و نما کند. اما در دنیای امروز نقش نظام آموزشی از آن جهت حائز اهمیت است که از قلمرو و دامنه شمول بسیار گسترده ای برخوردار بوده و مدت زمان نسبتا زیادی از اوقات مفید اعضای جامعه مشتمل بر نونهالان و کودکان و نوجوانان و جوانان را در بر می گیرد.

اولین مفهومی که از واژه ی پژوهش به ذهن می رسد واقعیت گرایی یا جستجوی واقعیت هاست. واقعیت گرایی درست نقطه مقابل واقعیت گریزی است. هرگز نمی توان این دو نقطه را به هم نزدیک کرد یا آن ها را با هم جمع نمود.

لذا برگزاری جشنواره های علمی و پژوهشی می تواند زمینه ی این واقعیت گرایی و جستجوی واقعیات را فراهم نماید و همچنین از جمله عوامل بسیار مهم در شناخت مشکلات جامعه و یافتن راه حل برای آنها ، امر پژوهش و

تحقیق است. پژوهش از دو بعد دارای اهمیت است. نخست اینکه چاره‌گشای مشکلات فردی و اجتماعی است و دیگر اینکه با افزایش دانسته‌های انسان به او کمک می‌کند تا با انتقال یافته‌های خود به دیگران در حل مشکلات جامعه کمک مضاعف کند.

۳- ضرورت و اهمیت موضوع:

در دنیای امروز دانایی یکی از محورها و شاخص‌های اصلی پیشرفت و تعالی هر جامعه به شمار می‌رود. سنجش سطح دانایی به میزان تولید و مصرف اطلاعات و گسترش دانایی به دسترسی سریع و آسان به منابع علمی موثق وابسته است. دانسته‌های ما یا با مطالعه منابع اطلاعاتی موجود و یا بنا به پژوهش‌هایی که خود انجام می‌دهیم، بدست می‌آید.

اگر این دانسته‌ها بر پایه نتایج پژوهش‌های قبلی باشد، در واقع به مصرف اطلاعات پرداخته ایم و اگر مبتنی بر مشاهدات و تحلیل‌های جاری باشد در واقع حاصل فعالیت‌های پژوهشی است که انجام می‌گیرد. پژوهش در هر موضوع به هر گونه و در هر سطحی که انجام شود، تلاش منسجم و نظام‌مند در راستای توسعه دانش موجود درباره موضوع‌هایی است که با آنها سروکار داریم. پژوهش کوششی است برای یافتن بهترین راهکارهای ممکن برای حل مشکلات موجود در عرصه‌های زندگی.

با توجه به این که قریب به یک سوم جمعیت کشور ایران را دانش‌آموزان، معلمان، مدیران و کارکنان ستادی و غیر ستادی آموزش و پرورش تشکیل می‌دهند. قابلیت‌چنین جمعیتی که به عنوان نیروی انسانی فعال می‌تواند در جهت رشد و توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی و سیاسی تاثیرگذار باشد بر هیچ کس پوشیده نیست ولی تحقق این هدف در شرایط فعلی منوط به نهادینه شدن فرهنگ پژوهش در بین جوانان و دانشجویان آینده‌ساز جامعه و بکارگیری دانش‌های پژوهش محور و فناوری‌های نوین توسط آن هاست.

۴- جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا:

با توجه به این مهم که یکی از اهداف اصلی نظام تعلیم و تربیت، تربیت دانش‌آموزان پژوهنده و با ایمان است و همچنین با هدف توسعه‌ی آموزش مبتنی بر جستجوگری در بین دانش‌آموزان، موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام تصمیم به برگزاری نخستین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا در سال تحصیلی ۹۵-۹۴ گرفته است. جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا درصدد پاسخ دادن به این سوال است که چه کنیم تا دانش‌آموزانمان در کنار یادگیری الفبای درسی، الفبای زندگی یعنی: احترام، اعتماد، انضباط، استقلال، ارتباط موثر و بهداشت روحی روانی را فرا بگیرند و با معنویت و اخلاق، مسئولیت و تعهد و مهارت و نوآوری بیشتر مانوس شوند.

۵- اهداف:

- ۱- تقویت ایمان و اعتقاد به مبانی اسلامی
- ۲- رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های دانش آموزان و تقویت روحیه پرسشگری و پرورش استعدادهای بالقوه آنان
- ۳- آشنایی دانش آموزان با یافته ها ، اختراعات و دریافت جدیدترین اطلاعات روز
- ۴- استفاده بهینه از توانمندی های دانش آموزان و بهره وری از زمان
- ۵- تقویت بنیه علمی و پژوهشی دانش آموزان و ایجاد انگیزه به منظور رقابت سالم و تشویق دانش آموزان به مطالعه
- ۶- هدایت و حمایت دانش آموزان در جهت علایق و استعداد هایشان
- ۷- اشاعه فرهنگ پژوهش و تحقیق فردی و گروهی در بین دانش آموزان
- ۸- تشویق و ترغیب دانش آموزان به تلفیق دانش نظری و فعالیت های علمی و کاربردی
- ۹- ایجاد رابطه و گسترش مبادلات علمی پژوهشی با سایر مراکز پژوهشی به منظور ارتقای کیفیت فعالیت های پژوهشی
- ۱۰- ایجاد بانک اطلاعاتی در تمامی زمینه های علمی و پژوهشی
- ۱۱- انتشار کتب ، نشریات و مقالات پژوهشی
- ۱۲- برگزاری همایش، سمینار و کنفرانس های پژوهشی

۶- مستندات حقوقی و قانونی:

۱-۶ سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

راهکار ۶-۶ : ایجاد شبکه ای از محیط های یادگیری مانند پژوهشسرا ها ، اردوگاه ها ، خانه های فرهنگ ، کتابخانه های عمومی ، نمایشگاه ها و موزه های تخصصی علوم و فناوری و سایر مراکز مشابه و برقراری تعامل اثربخش مدارس با رعایت اصل غنی سازی محیط مدرسه با همکاری سایر دستگاه ها

راهکار ۳-۷: برقراری ارتباط سازمان یافته مراکز علمی- پژوهشی با نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی در سطح ملی و منطقه ای و بهره مندی از پشتیبانی علمی و تخصصی حوزه های علمیه و موسسات آموزش عالی و مراکز آموزش فنی و حرفه ای بویژه دانشکده های علوم قرآنی، علوم تربیتی و روانشناسی در مدارس

راهکار ۱-۲۳: استفاده بهینه از ظرفیت های موجود برای گسترش فرهنگ تفکر و پژوهش در بین مدیران، مربیان و تامین پژوهشگر مورد نیاز نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی و حمایت از پژوهشگران فعال و مجرب

راهکار ۲-۲۳: تدوین نظام جامع حمایت از پژوهشگران حوزه آموزش و پرورش و هدایت موضوعات و اهداف پژوهشی در راستای تحقق اهداف تعلیم و تربیت رسمی

راهکار ۳-۲۳: حمایت های مادی و معنوی از طرح های موفق و نوآوری های تربیتی بومی، مستندسازی و انتشار یافته های پژوهشی در داخل و خارج از کشور و ایجاد بانک اطلاعاتی فعال و کارآمد

راهکار ۴-۲۳: حمایت مادی و معنوی از کرسی های نظریه پردازی در علوم تربیتی و روش های تعلیم و تربیت و فراهم آوردن زمینه کار بست یافته های جدید و نوآوری در مدارس و نظام تعلیم و تربیت رسمی عمومی با همکاری حوزه های علمیه، دانشگاه ها و مراکز علمی و پژوهشی.

۲-۶ زمینه سازی تحقق اولویت ها، راهبردها و اقدامات علمی پژوهشی برنامه درسی ملی

۳-۶: زمینه سازی تحقق اهداف و راهبردهای کلان نقشه جامع علمی کشور

۴-۶: ابلاغ سیاست های کلی ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش

۳-۶: توسعه مشارکت معلمان در فرآیند بهسازی برنامه های آموزشی، پژوهشی، تربیتی و فرهنگی

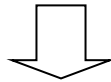
۲-۴: توسعه ی فرهنگ تفکر، تحقیق، خلاقیت و نوآوری و بهره گیری از روش های یاددهی و یادگیری متنوع و مطلوب و ایجاد تفکر منطقی و منسجم برای تحلیل و بررسی موضوعی.

۷- برگزار کننده:

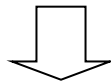
موسسه فرهنگی- آموزشی امام حسین علیه السلام <http://www.tabaar.com>



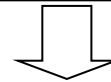
موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام



دبیر خانه نخستین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا (متوسطه دوره اول دخترانه شماره ۳)

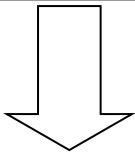
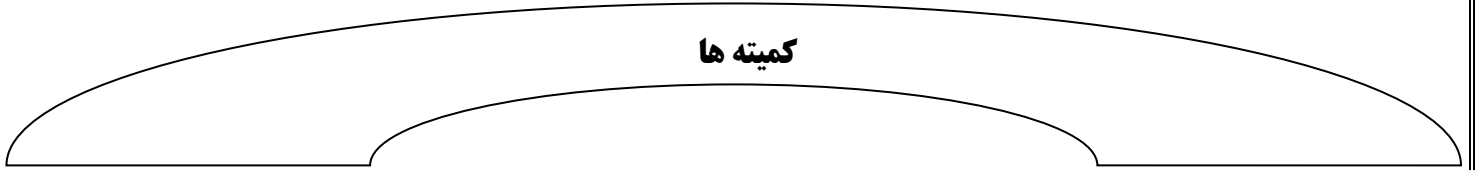


دبیر : خانم رضازاده

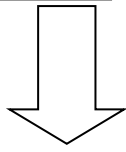


مسئول بررسی و پیگیری : خانم معمارزاده

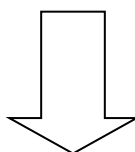
کمیته ها



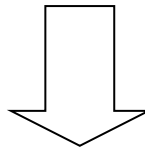
کمیته محتوایی (خانم معمارزاده)



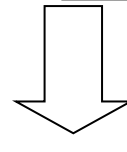
کمیته روابط عمومی (خانم میر فندرسکی)



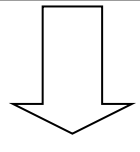
کمیته منابع و کتابخانه (خانم دلیری - خانم رزقی)



کمیته مستند سازی و با یگانی (خانم معمارزاده)



کمیته فضای مجازی و سایت (خانم پرهیزگار - خانم دستمرد)



کمیته ندرات و پشتیبانی (خانم خسروجرودی)

۹- دبیر خانه :

۹-۱ : مکان دبیر خانه:

متوسطه دوره اول دخترانه امام حسین علیه السلام شماره ۳ - انتهای خیابان سناباد ۴-

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۱۲۶۵۷ تلفن همراه: ۰۹۳۷۶۱۰۲۵۰۴

۹-۲ : آدرس سایت دبیر خانه: <http://soraya.tabaar.net>

۹-۳ : پست الکترونیک دبیر خانه : soraya20@chmail.ir

۹-۴ : وظایف دبیر خانه :

۱- تعیین خط مشی و پیگیری سیاست ها، اهداف ، راهبردها و تدوین برنامه اجرایی

۲- تهیه دستورالعمل اجرایی

۳- انجام مطالعات موردی و بررسی موضوعات متنوع علمی و فرهنگی

۴- تهیه گزارش و ارائه توضیحات لازم در خصوص اجرای طرح

۵- برگزاری جلسات توجیهی و پاسخگویی به سئوالات مدارس و ...

۶- برنامه ریزی جهت داوری آثار و انتخاب هیئت داوران

۹-۵ : کمیته محتوایی (خانم معمارزاده) :

- تعیین موضوعات به صورت هدف محور
- تقسیم بندی موضوعات متناسب با مقطع تحصیلی و متناسب با جنسیت دانش آموزان و نیازهای هر گروه
- ارائه فرم های ارزشیابی آثار و ...
- رابطه با مراکز علمی پژوهشی
- ارائه مشاوره پژوهشی در دبیرخانه در صورت لزوم
- تهیه جزوات آموزشی روش پژوهش و ...
- بازدید از مراحل اجرایی کار در مدارس
- ارائه گزارش به کمیته مستندسازی و بایگانی

۶-۹: کمیته روابط عمومی (خانم میرفندرسکی) :

- ارتباط با موسسه (پیگیری نامه ها و درخواست ها از موسسه)
- ارتباط با مسئولین و اساتید
- ارتباط با رابطین جشنواره در سطح مدارس
- تبلیغات و اطلاع رسانی
- ارائه گزارش به کمیته مستندسازی و بایگانی

۷-۹: کمیته منابع و کتابخانه (خانم دلیری - خانم رزقی) :

- ارائه لیست متقن و متناسب با موضوعات پژوهشی از انواع منابع مکتوب و نرم افزار و ...
- آماده سازی و غنی سازی کتابخانه تخصصی دبیرخانه
- ارائه گزارش به کمیته مستندسازی و بایگانی

۸-۹: کمیته مستند سازی و بایگانی (خانم معمارزاده) :

- ثبت گزارشات مراحل کار (مصور)
- ثبت گزارشات جلسات مختلف (ارتباط دقیق با کمیته روابط عمومی جهت ثبت و بایگانی گزارشات ارسالی از مدارس و رابطین جشنواره در مدارس)
- دریافت آثار ارسالی مدارس و بایگانی آثار پس از داوری

۹-۹: کمیته فضای مجازی و سایت (خانم پرهیزگار - خانم دستمرد) :

- آماده سازی و بروزرسانی سایت دبیرخانه (همکاری دقیق با کمیته محتوایی ، روابط عمومی و منابع و کتابخانه)
- ثبت اخبار دبیرخانه و اخبار ارسالی از مدارس در سایت دبیرخانه
- ثبت کلیه دستورالعمل ها و بخشنامه ها و ... در سایت
- ایجاد فضای مناسب در شبکه های اجتماعی جهت ارتباط موثر با مدارس و رابطین جشنواره و پژوهشگران
- طراحی پوستر ، بنر ، تندیس ، لوح تقدیر و کلیه امور گرافیکی جهت تبلیغات و....
- ارسال نامه های دبیرخانه به موسسه
- ارائه گزارش به کمیته مستندسازی و بایگانی

۱۰-۹: کمیته تدارکات و پشتیبانی (خانم خسروجردی) :

- پیش بینی و برآورد اعتبارات لازم

- تهیه کلیه امکانات مورد نیاز دبیرخانه و کمیته ها
- برنامه ریزی دقیق و تهیه کلیه امکانات مورد نیاز در خصوص برگزاری همایش ها و اختتامیه و نظارت بر روند اجرائی آن
- تهیه جوائز ، لوح تقدیر و تندیس و ...
- ارائه گزارش به کمیته مستند سازی و بایگانی

۱۰- مخاطبان (شرکت کنندگان) :

کلیه دانش آموزان علاقمند و توانمند در عرصه مطالعه و تحقیق مدارس دخترانه و پسرانه مقطع متوسطه اول و دوم امام حسین علیه السلام (مشهد و شهرستان ها)

۱۱- شیوه اجرایی :

۱ - ۱۱ : مرحله قابل اجرا در سطح آموزشگاه :

جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا سعی دارد رقابتی پژوهش محور را در سطح مدارس مقطع متوسطه اول و دوم امام حسین علیه السلام برقرار نماید. و در این رقابت سازنده نقش معلم و مربی پژوهشگر و مسلط به روش های پژوهشی نیاز اصلی است. لذا در راستای این نیاز ،بخش آشنایی با اصول روش پژوهش در بخش مقالات سایت جشنواره قابل دریافت می باشد.

نکته مورد تاکید در این قسمت توجه ویژه ی دانش آموز به انتخاب موضوع پژوهش می باشد.انتظار می رود دانش آموزان قبل از انتخاب موضوع ، به ویژگی های انتخاب موضوع پژوهش که شامل موارد ذیل می باشد دقت لازم را داشته باشند :

* مورد علاقه پژوهشگر * جدید بودن موضوع * پژوهش پذیر بودن موضوع * وجود منابع مادی

* اهمیت داشتن و مفید بودن * در حد توان پژوهشگر * به صرفه بودن از نظر هزینه و زمان

در پایان با توجه به این نکته که قبل از آموزش ، انگیزش مهم تر و اثر بخش تر است. ، از کلیه همکاران محترممان در مدارس تقاضامندیم انگیزه ی لازم برای شرکت حداکثری دانش آموزان را در جشنواره فراهم نمایند و تلاش شود تا آثاری با کیفیت و مفید ارائه گردد.به امید آن که با کوشش و همیاری شما همکاران عزیز ،در خاتمه کار شاهد به ثمر رسیدن اهداف جشنواره باشیم.

۲- ۱۱ : اقدامات مورد انتظار از شورای برنامه ریزی آموزشگاه :

- تشکیل کمیته ی تا ثریا با حضور مدیریت آموزشگاه به عنوان رئیس کمیته و معاونت پرورشی به عنوان نائب رئیس و دیگر اعضاء به انتخاب مدیریت محترم
 - تکمیل فرم معرفی رابط تا ثریا به دبیرخانه (جهت دریافت فرم به بخش **دستورالعمل ها** سایت دبیرخانه مراجعه نموده و پس از تکمیل به پست الکترونیک دبیرخانه ارسال نمایند).
 - دریافت دستورالعمل اجرایی و توجیه اعضای کمیته و همکاران مرتبط
 - دریافت فایل آموزش روش تحقیق (از بخش **مقالات** سایت دبیرخانه) و تدریس آن برای دانش آموزان
 - توجیه دانش آموزان و آشنا نمودن آن ها با سایت دبیرخانه و مراحل اجرایی دستورالعمل جشنواره
 - انجام پژوهش در قالب گروه های دو نفره
 - ایجاد فضای تبادل نظر و مباحثه برای دانش آموزان در خصوص موضوعات انتخابی
 - معرفی جشنواره در جلسات شورای دبیران و یاری گرفتن از دبیران و همکاران علاقه مند به پژوهش
 - تاکید بر مستند سازی و ارسال اخبار به دبیرخانه (اخبار همراه با تصویر به پست الکترونیک دبیرخانه ارسال گردد).
 - تکمیل فرم شناسنامه اثر و ارسال آثار به دبیرخانه در زمان تعیین شده
 - ارسال گزارش کامل عملکرد آموزشگاه و همچنین فرم های آماری تکمیل شده در زمان تعیین شده
- نکته : جهت دریافت فرم های معرفی رابط تا ثریا - شناسنامه اثر - نمونه فرم ارزشیابی - نمونه فرم ارسال آثار و به بخش **دستورالعمل ها** سایت دبیرخانه مراجعه نمایند.

۳- ۱۱ : در تدوین پژوهش توجه به موارد ذیل ضروری است :

- پژوهش باید در برگه ی A۴ و با قلم (B Zar) و اندازه ۱۴ در محیط Word ۲۰۰۷ تایپ گردد. از سمت راست حدود ۳ و از سمت چپ ۲ سانتی متر حاشیه در نظر گرفته شود.
- فایل پژوهش باید به صورت Word و Pdf در لوح فشرده و به همراه یک نسخه چاپ شده ارائه گردد.
- متن پژوهش ارائه شده حداقل در ۱۵ صفحه و حداکثر ۵۰ صفحه تنظیم گردد (بدون احتساب صفحات ابتدایی)
- انتخاب استاد راهنما (دبیر راهنما) برای هر اثر پژوهشی
- روی جلد : (آرم موسسه ، نام ناحیه آموزش و پرورش ، نام شهرستان ، نام موسسه ، نام مدرسه ، جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا ، عنوان پژوهش ، استاد / دبیر راهنما ، نام پژوهشگر / پژوهشگران ، پایه و رشته تحصیلی ، سال پژوهش)
- صفحه ی بسم الله الرحمن الرحیم

- صفحه ی شناسنامه تحقیق : (دقیقاً اطلاعات روز جلد مجدد، در این صفحه وارد شود.)
- تقدیر و تشکر (این قسمت در یک پاراگراف و اجباری نمی باشد)
- تقدیم به ... (این قسمت در یک پاراگراف و اجباری نمی باشد)
- چکیده تحقیق : (حداقل یک پاراگراف و حداکثر در یک صفحه تنظیم گردد . چکیده باید بدون ارجاع دهی و توضیح باشد و به موضوع، هدف ، روش و نتیجه بپردازد)
- فهرست مطالب (شامل فهرست تصاویر ، جداول ، نمودارها و متن)
- پیش گفتار یا مقدمه : (شامل پیشینه تحقیق ، روش پژوهش و ...)
- اهداف تحقیق : (اهداف ، فرضیه ها و یا سئوالات پژوهش به طور شفاف بیان گردد.)
- روش جمع آوری اطلاعات (روش یا روش های جمع آوری اطلاعات در ۲ یا ۳ سطر توضیح داده شود)
- متن تحقیق : (متناسب با موضوع تحقیق باشد)
- جمع بندی و نتیجه گیری حداکثر در یک صفحه
- پیش نهاد : (پیشنهاد های دانش آموزان در خصوص موضوع تحقیق ذکر شود)
- فهرست منابع و مآخذ : (به ترتیب ذکر گردد: نام خانوادگی ، نام . سال نشر . نام کتاب یا مقاله ، مترجم . انتشارات .)

۱۲- موضوعات پژوهشی :

برای دریافت محورهای موضوعات پژوهشی به سایت دبیرخانه بخش **دستورالعمل ها** مراجعه نمایید.

۱۳- محدوده زمانی:

عنوان برنامه	زمان اجراء	اقدامات لازم
آغاز نخستین جشنواره علمی پژوهشی تا ثریا	شنبه ۹۴/۹/۱۴	رونمایی از سایت جشنواره - رونمایی از پوستر جشنواره - افتتاح دفتر دبیرخانه - اعلام فراخوان شرکت در جشنواره از طریق سایت
زمان ارائه آثار	شنبه ۹۴/۱۲/۱	دریافت کلیه آثار مدارس و آماده سازی آثار جهت داوری
زمان داوری آثار	یکشنبه ۹۴/۱۲/۲ الی دوشنبه ۹۴/۱۲/۱۰	آغاز کار هیئت داوران و انتخاب آثار برتر
اختتامیه	نیمه دوم اسفند ۹۴	تقدیر از پژوهشگران برگزیده و آثار برتر

۱۴- شیوه انتخاب آثار برتر :

قابل ذکر است داوری آثار در مقطع متوسطه اول و دوم بصورت مجزا صورت می گیرد و توجه به تفاوت سنی و سطح معلومات دانش آموزان هر مقطع مد نظر می باشد و از هر مقطع سه اثر برتر به عنوان آثار برگزیده انتخاب و تقدیر می گردد.

خدا را سپاسگزاریم که دغدغه هایی که در سال های اخیر بارها مورد تاکید قرار گرفته است همچون لزوم اهمیت دادن به علوم محض ، فراهم آوردن بستر مناسب برای رشد فکری و علمی و توجه مستمر به پژوهش و تحقیق به مطالبات عمومی جوانان هوشمند جامعه تبدیل شده است.

(مقام معظم رهبری ۸۱/۰۷/۰۳)

دبیر خانه نخستین جشنواره علمی-پژوهشی تائریا

سال تحصیلی ۹۵-۹۴